



Teatro Principal  
de Ourense



patrocina



DEPUTACIÓN  
OURENSE

colabora



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



de Teatros,  
Auditorios  
y Circuitos  
de la Red Española



REDE GALEGA  
DE TEATROS  
E AUDITORIOS



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE  
ASISTENCIA TÉCNICA A LA MÚSICA



PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



# CONCERTO

## ORQUESTRA DE CÁMARA DE TOULOUSE

Director: Gilles Colliard

Xoves 30 de maio de 2024 ás 20:00 h.



Teatro Principal  
de Ourense

## ORQUESTRA DE CÁMARA DE TOULOUSE

Nada do desexo de lanzarse na gran aventura musical dos 50, a Orquestra de Cámara de Toulouse foi fundada en 1953 por Louis Auriacombe. Constituíuse con 12 instrumentistas de corda solistas.

Rápidamente e grazas a un arduo e minucioso traballo, o grupo adquiriu a súa personalidade musical; amplitude e riqueza de cores, claridade de expresión.

Polo seu entusiasmo e dedicación, cun vasto repertorio que vai dende a música barroca á creación contemporánea, a Orquestra obtivo notoriedade nacional e internacional rápidamente.

É o comezo dunha aventura musical e humana, ininterrompida ata o día de hoxe a pesar de moitas peripecias, que levará á orquestra a todos os continentes para atoparse con todos os públicos.

A historia dun éxito cegador, a historia de homes e mulleres que nunca renunciaron nin á súa paixón nin ós seus valores. A historia dunha "troupe" impulsada por un ideal, que deu máis de 5.000 concertos en máis de 30 países diferentes, e gravado máis de 60 discos. Xeracións de músicos sucedéronse, o estilo de interpretación evolucionou constantemente, a organización administrativa modernizouse, sen que a orquestra renuncie nunca á actitude existencial dos seus primeiros fundadores:

**“Non hai concertos pequenos,  
non hai público pequeno”.**

É con esta frase que damos a benvida a todos os novos músicos dende a fundación da orquestra. Os músicos máis antigos entre nós foron formados no pupitre polos fundadores da OUT en 1953, e esta tradición que recibimos das súas mans, transmitímola á súa vez ós máis novos que, desexamos, enriquezana coas súas propias ideas e transmítana de novo ás xeracións posteriores.

## PROGRAMA

(CON INSTRUMENTOS ORIXINAIS BARROCOS)

**CH. AVISON (1709 - 1770) - D. SCARLATTI (1685-1757)**  
SINFONIA N°3 EN RE MENOR PARA DOS VIOLINES VIOLONCHELO,  
CUERDAS Y BAJO CONTÍNUO EN RE MENOR  
LARGO ANDANTE / ALLEGRO SPIRITOSO / AMOROSO / ALLEGRO

**E. F. DALL'ABACO (1675-1742)**  
CONCERTO DA CHIESA, OP.2 N°4 EN LA MENOR  
LARGO / ALLEGRO / ANDANTE / ALLEGRO ASSAI

**A. VIVALDI (1678-1741)**  
CONCERTO ALLA RUSTICA, RV 151 EN SOL MAYOR  
CONCERTO RV 127 EN RE MENOR

**PIETRO LOCATELLI (1695-1764)**  
CONCERTO GROSSO OP 1, N°3 EN SI BEMOL MAYOR  
LARGO / ALLEGRO / LARGO-ALLEGRO / VIVACE / ALLEGRO

**A. CORELLI (1653-1713)**  
CONCERTO GROSSO OP 6 N° 3 EN DO MENOR  
LARGO / ALLEGRO / GRAVE / VIVACE / ALLEGRO

**A. CORELLI (1653-1713) - F. GEMINIANI (1687-1762)**  
CONCERTO GROSSO EN RE MENOR LA FOLLIA